



Δεύτερο βιβλίο

# Διαβάζω 3

## Δεύτερο Βιβλίο

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Αθήνα 2007

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα:

Αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση II.

Άξονας Προτεραιότητας 1:

Πρώθηση της ισότητας ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας για όλους και ιδιαίτερα για εκείνους που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό.

Μέτρο 1. 1:

Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα ατόμων ειδικών κατηγοριών.

Ενέργεια 1. 1.1.:

Προγράμματα ένταξης παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Κατηγορία πράξεων 1.2.1α:

Ένταξη παιδιών των ομάδων - στόχων: μουσουλμάνων, τσιγγάνων, παλιννοστούντων, αλλοδαπών, ομογενών στο σχολείο.

Πράξη: Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Α/θμια εκπαίδευση.

Χρηματοδότηση:

Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Φορέας παρακολούθησης:

ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε.

Ειδική Γραμματέας: Ισμήνη Κριάρη

Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ

Φορέας υλοποίησης:

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επιτροπή Ερευνών

Τμήμα Φ.Π.Ψ.

Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Ιλίσια 15784

Τηλ.: 210-7277522

E-mail: information@keda.gr

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθ. Ιωάννης Κ. Καράκωστας

Επιστημονικός σχεδιασμός: Αφροδίτη Βάσσου

Υπεύθυνη δράσης: Αφροδίτη Βάσσου

Ομάδα συγγραφής: Αφροδίτη Βάσσου

Εύη Γεωργιάδου

Αυγή Γλένη

Ρίτα Κανελλοπούλου

Τέρψη Ρηγοπούλου

Φιλολογική και Γλωσσική Επιμέλεια: Τζένη Πανταζή

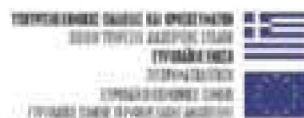
Εικονογράφηση: Άκης Μελάχρης

Κατερίνα Βαμβασάκη

2η έκδοση

Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο ατελιέ MULTIMEDIA AE

Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ





Δεύτερο Βιβλίο



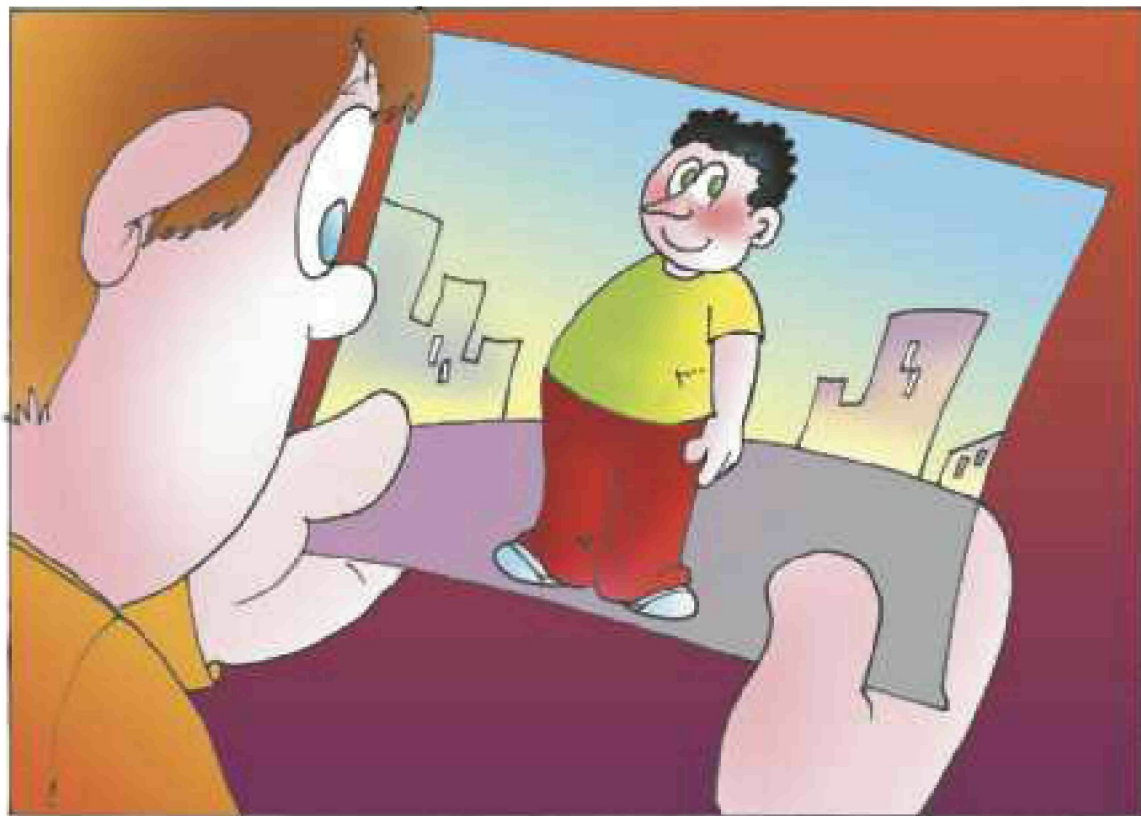
## Λίγα λόγια...

Το «Διαβάζω 3» αποτελείται από:

Εικονογραφημένες ιστορίες με θέματα από την οικογενειακή ζωή και δημιουργικές δραστηριότητες.

Το «Διαβάζω 3» δημιουργήθηκε για:

- Βελτίωση της σιωπηλής και ηχηρής αναγνωστικής ικανότητας των μαθητών.
- Βελτίωση της ικανότητας των μαθητών στην κατανόηση του γραπτού λόγου.
- Δυνατότητα παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.
- Δυνατότητα προφορικής και γραπτής έκφρασης προσωπικών εμπειριών με αφόρμηση την ανάγνωση των ιστοριών.
- Εξάσκηση στην παρατήρηση, στην ανάγνωση και στη δυνατότητα επιλογής τίτλων για κάθε ιστορία.
- Εμπλουτισμό των γεωγραφικών και πολιτισμικών γνώσεων των μαθητών.



# Ο σγουρομάλλης Κεν

Αυτός είναι ο ξάδερφός μου, ο Κεν,



με το κοντό και παχουλό



, το στρογγυλό



τα μαύρα σγουρά



, τη μεγάλη




και τα πράσινα





Τα μάγουλά του είναι ροδοκόκκινα με πολλές καφέ φακίδες.

Είναι χαμογελαστός  και φιλικός στην παρέα.

Του αρέσουν τα αινίγματα και οι ιστορίες μυστηρίου  .

Αγαπάει τις εκδρομές και το ψάρεμα με το καλάμι.

Στον ελεύθερο χρόνο του φωτογραφίζει με τη μηχανή του

περίεργα αντικείμενα  .

Τον αγαπώ και μου αρέσει να παίζουμε μαζί.

1 Διαλέγω τι ταιριάζει στον Κεν και το κυκλώνω.

			
γαλανά πράσινα μαύρα καστανά	κόκκινα ξανθά μαύρα καστανά	μεγάλη μυτερή μικρή παρδαλή	στρογγυλό τετράγωνο μακρουλό

2 Τώρα κοιτάζω στον μαγικό καθρέφτη τον εαυτό μου και τον περιγράφω.

---

---

---

3 Φαντάζομαι ένα από τα περίεργα αντικείμενα που φωτογραφίζει ο Κεν και το ζωγραφίζω.

## Γράμμα από τη γιαγιά

Χτυπάει το κουδούνι.  
Πηγαίνω και ανοίγω την πόρτα.  
Είναι ο ταχυδρόμος.  
Έχει ένα γράμμα για μένα.  
Το ανοίγω βιαστικά.  
Είναι από την Αυστραλία,  
από τη γιαγιά μου.  
Το διαβάζω:



Αγαπημένη μου εγγονή, Μαργαρίτα, γεια σου!

Ο παππούς, οι θείοι και ο ξάδερφός σου, ο Πέτρος, σου στέλνουν την αγάπη τους και περιμένουν με ανυπομονησία τα νέα σου. Είσαι καλά; Πώς τα πηγαίνεις με τα μαθήματα του σχολείου; Τα καταφέρνεις; Εμείς είμαστε όλοι καλά. Ο παππούς πηγαίνει κάθε μέρα στο ελληνικό καφενείο και συζητάει με τους φίλους του τα νέα από την Ελλάδα. Ο θείος και η θεία σου δουλεύουν καθημερινά στο βιβλιοπωλείο και ο ξάδερφός σου, διαβάζει για τις εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο.

Περιμένουμε τις διακοπές για να σε δούμε από κοντά και να σε σφίξουμε στην αγκαλιά μας.

Με πολλή αγάπη

x x x

Η γιαγιά σου

## ***1 Διαβάζω την ιστορία και κυκλώνω τη σωστή απάντηση.***

Ο ταχυδρόμος έφερε στη Μαργαρίτα ένα δέμα  
γράμμα  
δώρο  
τηλεγράφημα

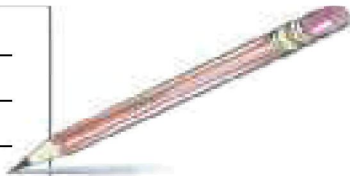
Ο θείος και η θεία της Μαργαρίτας δουλεύουν στο ξενοδοχείο  
φαρμακείο  
βιβλιοπωλείο  
ταχυδρομείο

Ο Πέτρος διαβάζει για το δίπλωμα του αυτοκινήτου  
το απολυτήριο του γυμνασίου  
τις εξετάσεις στο πανεπιστήμιο  
την εργασία της Φυσικής

**2 Γράφω και στέλνω το δικό μου γράμμα σε ένα αγαπημένο μου πρόσωπο.**



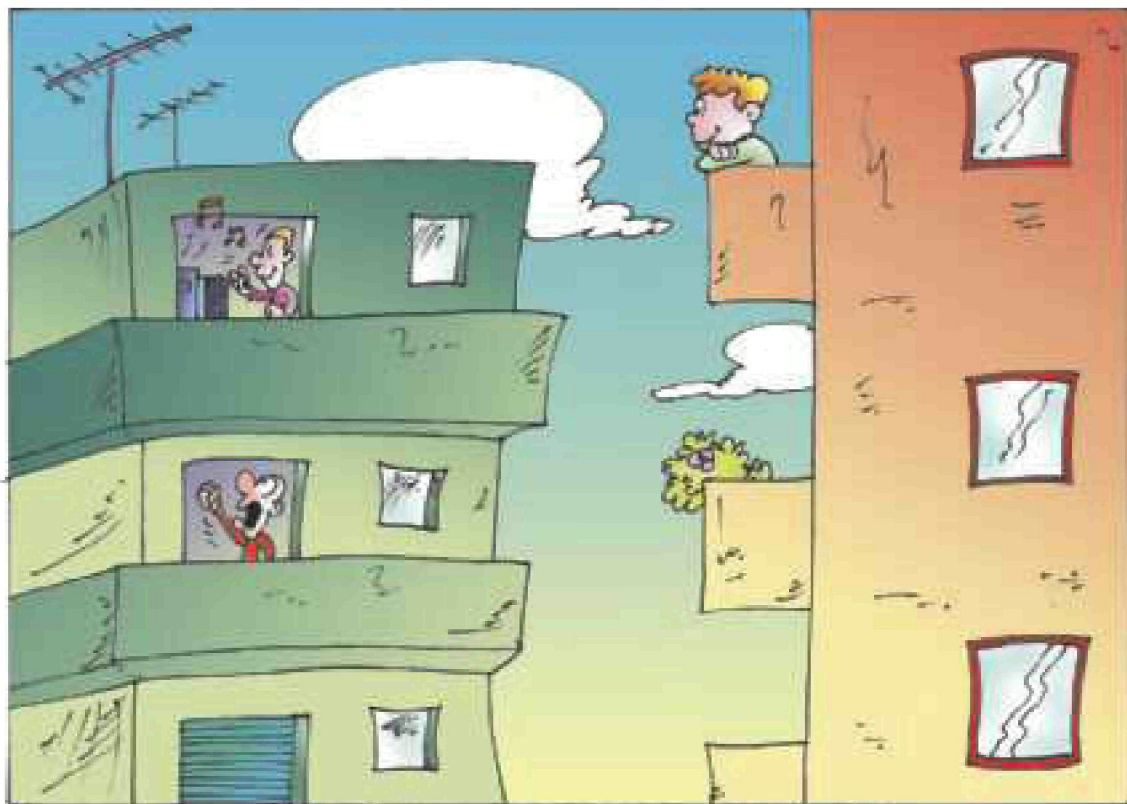
A rectangular box containing ten horizontal lines for writing a letter.



**3 Κυκλώνω τις λέξεις που φανερώνουν γραπτή επικοινωνία**

γράμμα - τηλεφώνημα - φωτογραφία - γραμματόσημο - σημείωμα

τηλεγράφημα - θέατρο - γραφομηχανή - τηλεόραση - ηλεκτρονικό μήνυμα



## Το πιο μικρό, το πιο ήσυχο, το δικό μου δωμάτιο.

Με λένε Τίμο. Είμαι εννέα χρονών. Μένω με τους γονείς μου και τον παππού μου στη Χαλκίδα, σε μία πολυκατοικία κοντά στην παραλία.

Το διαμέρισμά μας βρίσκεται στον πέμπτο όροφο. Δεν είναι μεγάλο, αλλά είναι φωτεινό και γύρω γύρω έχει μπαλκόνια με φυτά και λουλούδια σε γλάστρες, που τα φροντίζουμε μαζί με τον παππού μου. Οι γονείς μου έχουν το πιο ευρύχωρο υπνοδωμάτιο, αλλά δεν είναι πολύ φωτεινό. Ο παππούς έχει ένα μικρότερο δωμάτιο και ένα ηλιόλουστο μπαλκόνι γεμάτο γεράνια.



Το δικό μου δωμάτιο είναι το πιο μικρό αλλά και το πιο ήσυχο. Έχει ένα μπαλκονάκι και από εκεί κάθε απόγευμα παρατηρώ τις αλλαγές στον ουρανό και τους ανθρώπους στις άλλες πολυκατοικίες. Το δωμάτιό μου δεν έχει πολλά έπιπλα. Έχει ένα κρεβάτι, ένα γραφείο και μία βιβλιοθήκη που είναι γεμάτη βιβλία και παιχνίδια.

Το αγαπημένο μου αντικείμενο είναι ένα φορητό ραδιοκασετόφωνο, δώρο του παππού στα γενέθλιά μου. Είναι γκρι μπλε με ψηφιακό ραδιόφωνο και ενσωματωμένα ηχεία. Βάζω κασέτες, ακούω μουσική και ονειρεύομαι...

**1 Διαβάζω την ιστορία και απαντώ στις ερωτήσεις.**

Πού μένει ο Τίμος και με ποιους;

---

Ποιο είναι το αγαπημένο του αντικείμενο;

---

Επιλέγω και περιγράφω ένα δικό μου αγαπημένο αντικείμενο.

---

---

**2 Παρατηρώ την εικόνα της ιστορίας και περιγράφω τι βλέπει ο Τίμος από το μπαλκονάκι του.**

---

---

---

**3 Ζωγραφίζω**



**γλάστρες με λουλούδια και τα ονομάζω.**



## Γκούφη Σταρ

Όταν ρωτάνε ένα παιδί για το αγαπημένο του ζώάκι, συνήθως απαντάει ότι είναι το σκυλάκι ή το γατάκι του. Το ίδιο συμβαίνει και με μένα. Δεν έχω κανένα σπάνιο και περίεργο ζώο στο σπίτι ούτε κανένα εξωτικό πουλί. Ένα σκυλάκι έχω, μικρόσωμο, ασπρόμαυρο, με σγουρά μαλλάκια. Η ράτσα του είναι κανίς - γκριφόν και το όνομά του Γκούφη. Όταν λέω το όνομά του, οι άλλοι γελάνε. «Γκούφη», μού λένε, «στα αγγλικά σημαίνει χαζός». Αλλά, δεν είναι έτσι. Ο Γκούφη είναι έξυπνος, είναι πανέξυπνος, είναι ο Σούπερ-Γκούφη. Του αρέσουν και τα φιστίκια, όπως στον Σούπερ - Γκούφη των κινούμενων σχεδίων.

Ο Γκούφη είναι πολύ αδύνατος, μόλις πέντε κιλά.

Ο γιατρός λέει ότι ποτέ δεν θα παχύνει, γιατί είναι το πέμπτο και τελευταίο σκυλάκι της μαμάς του, της Δάφνης. Είναι, όμως, το πιο ζωηρό και γλυκό. Άσε που δεν δείχνει τόσο αδύνατος με τόσο σγουρό μαλλί. Βέβαια, όταν κάνει μπάνιο μένει ο μισός, ποιος μισός, το ένα τρίτο του σκύλου μου. Αλλά, του στεγνώνω τα μαλλιά με το πιστολάκι και, αμέσως, το τρίχωμά του φουντώνει πάλι.

Ο Γκούφη είναι εμβολιασμένος κι έτσι η οικογένειά μου κι εγώ δεν κινδυνεύουμε από τις αρρώστιες που μεταδίδει ένας σκύλος. Στο λαιμό φοράει ένα κίτρινο κολάρο για τα παράσιτα, ένα κόκκινο περιλαίμιο με την ταυτότητά του και μία γαλάζια χαντρούλα για το μάτι. Τον χειμώνα, φοράει ένα κόκκινο ζιπουνάκι για το κρύο και τότε είναι τόσο κούκλος που τον φωνάζω «βασιλιά των ζώων».

Μπορώ να σας πω τόσες ιστορίες για τον σκύλο μου!

Ότι είναι λίγο ζηλιάρης και ζημιάρης και τρώει τις κουβέρτες, όταν είναι λυπημένος· ότι είναι δέκα χρονών, δεν έχει πολλά δόντια και όλοι μου λένε ότι είναι πολύ γέρος πια· ότι...

Αλλά, για μένα είναι πάντα το κουτάβι που γνώρισα πριν από δέκα χρόνια. Και ακόμα, θέλω να πω ότι τα ζώα, όπως και τους ανθρώπους, τους αγαπάς σιγά-σιγά, με τον καιρό.

Θυμάμαι τις πρώτες μέρες στο σπίτι με τον Γκούφη. Τον έβλεπα και δεν ένιωθα κάτι ιδιαίτερο γι' αυτόν. Ο Γκούφη έτρεχε από πίσω μου, έκανε χαρές, πηδούσε, κι εγώ τίποτα, αδιάφορη. Ένα βράδυ, που ήμουν ξαπλωμένη στο χαλί, ο Γκούφη με πλησίασε και μου έγλειψε το χέρι. Ένιωσα ότι κάτι άλλαξε. Τον κοίταξα στα μάτια και του είπα: «Σ' αγαπώ, Γκούφη». Μου είπε κι αυτός «σ' αγαπώ», κουνώντας την ουρά του. Ο Γκούφη είναι «ο σκύλος μου» από εκείνο το βράδυ.

1 Περιγράφω τον «Γκούφη Σταρ» και γράφω λίγα λόγια για τον χαρακτήρα του και τις συνήθειές του.

---

---

---

2 Πώς δείχνει ο «Γκούφη Σταρ» την αγάπη του στο κοριτσάκι;

---

---

---

Πώς δείχνεις εσύ την αγάπη σου στα ζώα;

---

---

---



### 3. Διαβάζω τα μαντέματα και ανακαλύπτω τα ζώα που περιγράφουν.

Είμαι τετράποδο και τριχωτό  
έχω λουράκι στον λαιμό  
μεγάλα δόντια να μασώ  
τα κοκαλάκια που αγαπώ.

Ποιος είμαι;

\_\_\_\_\_

Έχω γουνίτσα απαλή  
και ροζ μυτούλα στρογγυλή,  
νυχάκια μυτερά πολύ,  
μουστάκι να με οδηγεί.  
Γάλα και ψάρια προτιμώ  
ποια είμαι εγώ; ποια είμαι εγώ;

\_\_\_\_\_

Το σπίτι μου είναι ένα κλουβί  
και κελαηδώ κάθε στιγμή.  
Πούπουλα έχω και φτερά  
και δυο ματάκια ζωηρά  
και με το ράμφος μου τσιμπώ  
σποράκια και βραστό αυγό.

Ποιο είμαι;

\_\_\_\_\_

Έχω κορμάκι λυγρό  
με λέπια σκεπασμένο.  
Το σπίτι μου είναι στο νερό  
κι έχω εφιάλτη φοβερό  
ότι μια μέρα θα βρεθώ  
στο δίχτυ του ψαρά πιασμένο.

Ποιο είμαι;

\_\_\_\_\_

### 4. Γράφω κι εγώ το δικό μου μάντεμα για το ζώο που αγαπώ.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



